REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Zé Carioca

Abril Jovem
2005
R$ 1,40
COD. 0002

02005
ISSN 0104-3404
9 770104 340005

O UNIVERSO ESTÁ AQUI.

DIANTE DOS SEUS OLHOS, AO ALCANCE DE SUAS MÃOS.

© 1994 Gareth Stevens, Inc.

LIVROS Abril Jovem

Abril Jovem

LIVROS ILUSTRADOS PRA VOCÊ CONHECER E ENTENDER ESTE UNIVERSO DESLUMBRANTE ONDE VIVEMOS

- 6 edições mensais
- Imagens surpreendentes
- Linguagem vibrante e bem acessível.
- Nas bancas. Você não pode perder!

HIPERINTERESSANTE

Se estes livros não estiverem disponíveis nas bancas ou livrarias próximas a você, ligue para (011) 810-5001, ramais 213 e 244 e veja como consegui-los.

Walt Disney

Zé Carioca

UM NEGÓCIO COAXANTE

B 940012 - ZC 2005/1

OLHA SÓ! O AFONSINHO TÁ INDO PEGAR *GIRINO* NO RIACHO! É UM *CRIANÇÃO* MESMO!

EH, EH!

VAMOS, TURMA! É ÉPOCA DE GIRINO!

OBA!

EI... AQUI DIZ QUE CRIAR *RÃS* TÁ O MAIOR NEGÓCIO!

RÃ?

© DISNEY

SÉRIO?

ESTE CARA DO ARTIGO ENRIQUECEU VENDENDO *PERNA DE RÃ!*

RÃ?

SE ELE ENRIQUECEU EM UM ANO, A GENTE, QUE É *ESPERTO*, ENRIQUECE NUM MÊS!

TÁ FEITO! *VAMOS CRIAR RÃS!*

OBA!

JÁ TEMOS NOSSO APANHADOR DE GIRINOS... O AFONSINHO!

OLHA QUANTO GIRINO!

...SETE, OITO, NOVE! *SÓ ISSO?* PEGA *CINCO DÚZIAS*, E DOS GRANDES!

NÃO SABIA QUE VOCÊ GOSTAVA TANTO DE GIRINO...

ASSIM...

JÓIA! PONHA TUDO NESTA BANHEIRA!

VOCÊ PROMETE TRATAR *BEM* DELES?

UH! A *PÃO-DE-LÓ!*

VOLTO AQUI TODO DIA PRA VER, HEIN?

ZÉ... O AFONSINHO APANHA GIRINO, EU FORNEÇO ALIMENTAÇÃO...

E VOCÊ, FORNECE *O QUÊ?*

O *CARINHO* NECESSÁRIO A QUALQUER *BEBÊ!* GIRINOS SÃO BEBÊS!

DROGA! QUEM MANDOU EU PERGUNTAR?!

♪ NANA, NENÊ... QUE A CUCA VEM PEGAR... ♪

POUCO DEPOIS...

OLHA SÓ! OLHA SÓ!

PSST! NÃO GRITE! QUERO DORM... DIGO... VAI ACORDAR OS *NENÊS!*

ELES JÁ ESTÃO CRIANDO *PERNINHAS!*

GRANDES? ENORMES?

PEQUENINAS AINDA, ZÉ!

BOLAS! ME AVISE QUANDO PUDER MEDI-LAS COM ISTO!

NÃO SE PREOCUPE! VÃO FICAR ENORMES! AS RÃS SÃO GRANDES *SALTADORAS!*

MAIS "POUCO TEMPO DEPOIS"...

A NATUREZA É GENEROSA! OLHA SÓ QUANTAS *RÃZINHAS!* E EM TÃO POUCO TEMPO!

MAS... TENHO QUE OLHAR COM UMA LUPA! QUE *PERNOQUINHAS!*

TÓIM!

TÓIM!

PÓIM!

PACIÊNCIA! É SÓ CONTINUAR A ALIMENTÁ-LAS!

PEDRÃO... CAPRICHA NA GORORÓBA!

ASSIM... PREPAREI UM *QUITUTE* QUE VAI FAZÊ-LAS ENGORDAR EM *TRÊS* TEMPOS!

NÃO PODE SER EM *UM*?

VIRADO DE MOSCAS A CARIOCA, SEGUIDO DE GELÉIA DE PERNILONGO!

URGH!

NHAM! GLUP! NHAC! GHOMP! NHAC! SLURP!

GOSTO É GOSTO!

AS NOITES PASSAM A SER... IRRITANTES...

QUEREM CALAR A BOCA DESSAS

REC! COAX! RORC! COAX! ROARC! RARC! COAX! REC! COAX!

RONC!

GRR!

O ZÉ NÃO ESTÁ NEM AÍ, PORQUE CADA COAXAR SIGNIFICA DINHEIRO NA CAIXINHA...

RARC! COAX! RORC! REC! REC! COAX! COAX!

ZZZ

ATÉ QUE UM BELO DIA...

QUE BELO GRAMADO VERDE, MOÇO!

GRAMADO?!

SÃO MINHAS *RÃS*, MOÇA! SESSENTA RÃS DE PERNAS ENORMES!

COAXEM PRA MOÇA, MENINAS!

AAIII!

COAX!

REC! COAX!

COAX!

COAX!

COAX!

COAX!

BEM... GOSTO É GOSTO!

AHHHH!

ALÔ, ANA, JOAQUINA, CECÍLIA, SUZETE, CAROLINA, BEATRIZ, MARIANA...

COAX!

COAX!

COAX!

O AFONSINHO CONHECE CADA UMA DAS RÃS E ATÉ BOTOU NOME NELAS!

...NANÁ, CATARINA, JULINHA, LUCIANA, JOANA, FAFÁ, TINA...

COAX!

COAX!

COAX!

Ô AFONSINHO! É BOM NÃO SE *APEGAR* DEMAIS A ELAS... CÊ SABE, NÉ?

SEI, NÃO! O QUÊ?

ORA... MAIS CEDO OU MAIS TARDE, IREMOS VENDÊ-LAS!

ZUM!

V-VENDÊ-LAS? (CHUIF!) PRA QUÊ?

PRA QUÊ? PRA IREM PRA *PANELA*, ORA! JÁ VIU A *COTAÇÃO DAS PERNAS DE RÃ* NO PARALELO?

$ $ $ $ $

!

VOCÊ NÃO FICOU *CHOCADO* COM ISSO... FICOU?

GLURGH?

VOU LEVÁ-LO PRA CASA...

TSC, TSC...

BEM, HORA DO EXERCÍCIO PRA EVITAR A *CELULITE*, MENINAS! UM, DOIS, UM, DOIS...

CATARINA, NADA DE CORPO MOLE!

? ?

E, NAQUELA NOITE, TUDO PARECIA NORMAL...

COAX! COAX! COAX!

ZZZZ

MAS UM ESTRANHO VULTO SURGE DO MEIO DAS SOMBRAS...

REC! REC! COAX! COAX! COAX!

E, MINUTOS DEPOIS, NÃO SE HOUVE MAIS NENHUM COAXAR!

AHHH! ENFIM!

UFA!

ZZZZ

NO DIA SEGUINTE...

CONFESSEM, VIZINHOS! FORAM VOCÊS QUE ROUBARAM MEU INVESTIMENTO COAXANTE!

SOMOS INOCENTES!

MAS ESTAMOS DISPOSTOS A OFERECER UMA GRATIFICAÇÃO E ATÉ UMA MEDALHA PRO *SANTO* QUE FEZ ISSO!

PEDRÃO, NOSSO NEGÓCIO FOI PRO *BREJO!*

VAMOS DAR QUEIXA NA POLÍCIA? OU ELES VÃO RIR DA GENTE?

HÃ... E AÍ, TURMA?

AFONSINHO... NOSSAS PERNAS DE RÃ FORAM ROUBADAS COM CORPO E TUDO!

FUI EU! NÃO PODIA DEIXAR A ANA, A JOAQUINA, A CECÍLIA E TODAS AS OUTRAS SEREM FRITAS EM ÓLEO! *LIBERTEI TODAS!*

E ENTÃO O PEDRÃO SUPORTOU BEM O **GOLPE**...

...MAS EU NÃO ENSINO A RECEITA DE VIRADO DE MOSCAS A CARIOCA!

O ZÉ... ESSE ESTÁ SE RECUPERANDO AOS POUCOS!

GRRR!

BUAAAAA!

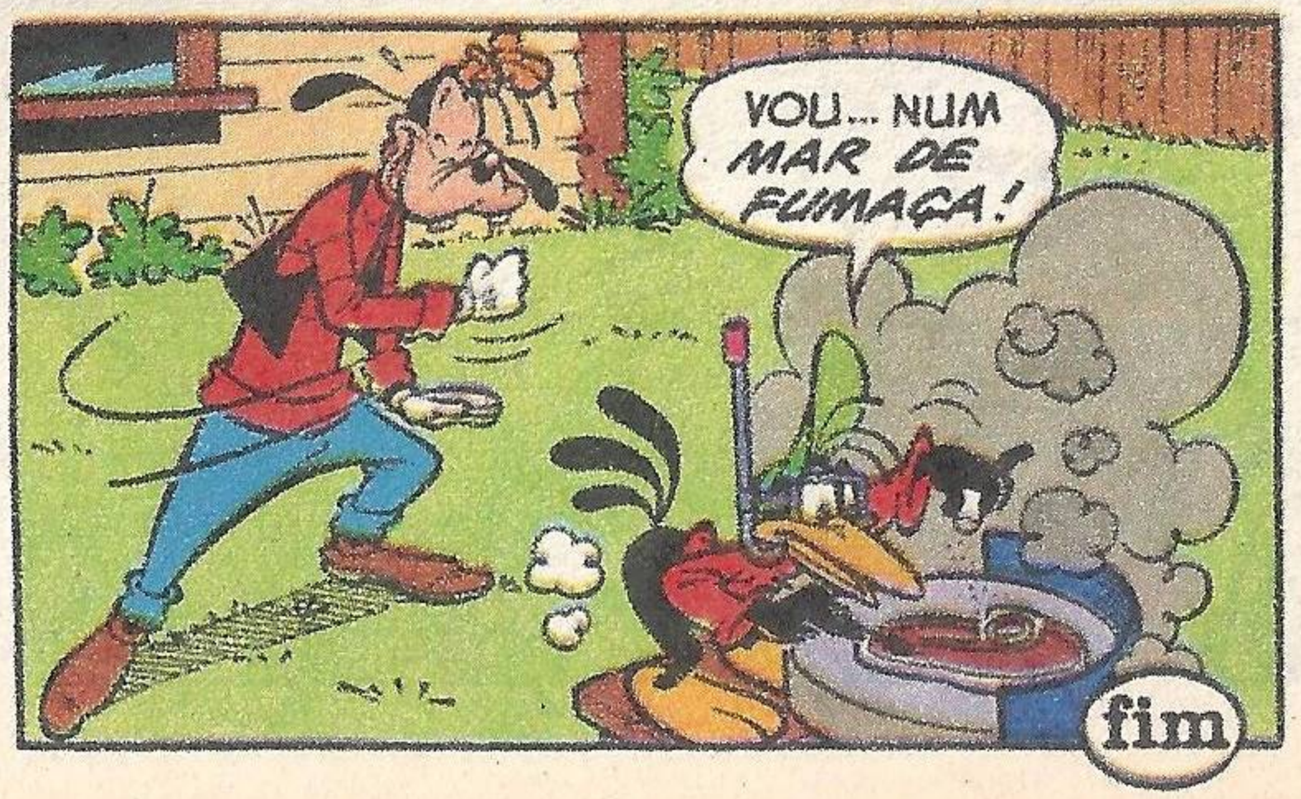
E O AFONSINHO, DEPOIS DE FAZER O NEGÓCIO DE RÃS IR PRO BREJO... VISITA O BREJO TODA SEMANA!

?

OI, ANA, JOAQUINA, CECÍLIA, SUZETE, CAROLINA, BEATRIZ, MARIANA, NANÁ...

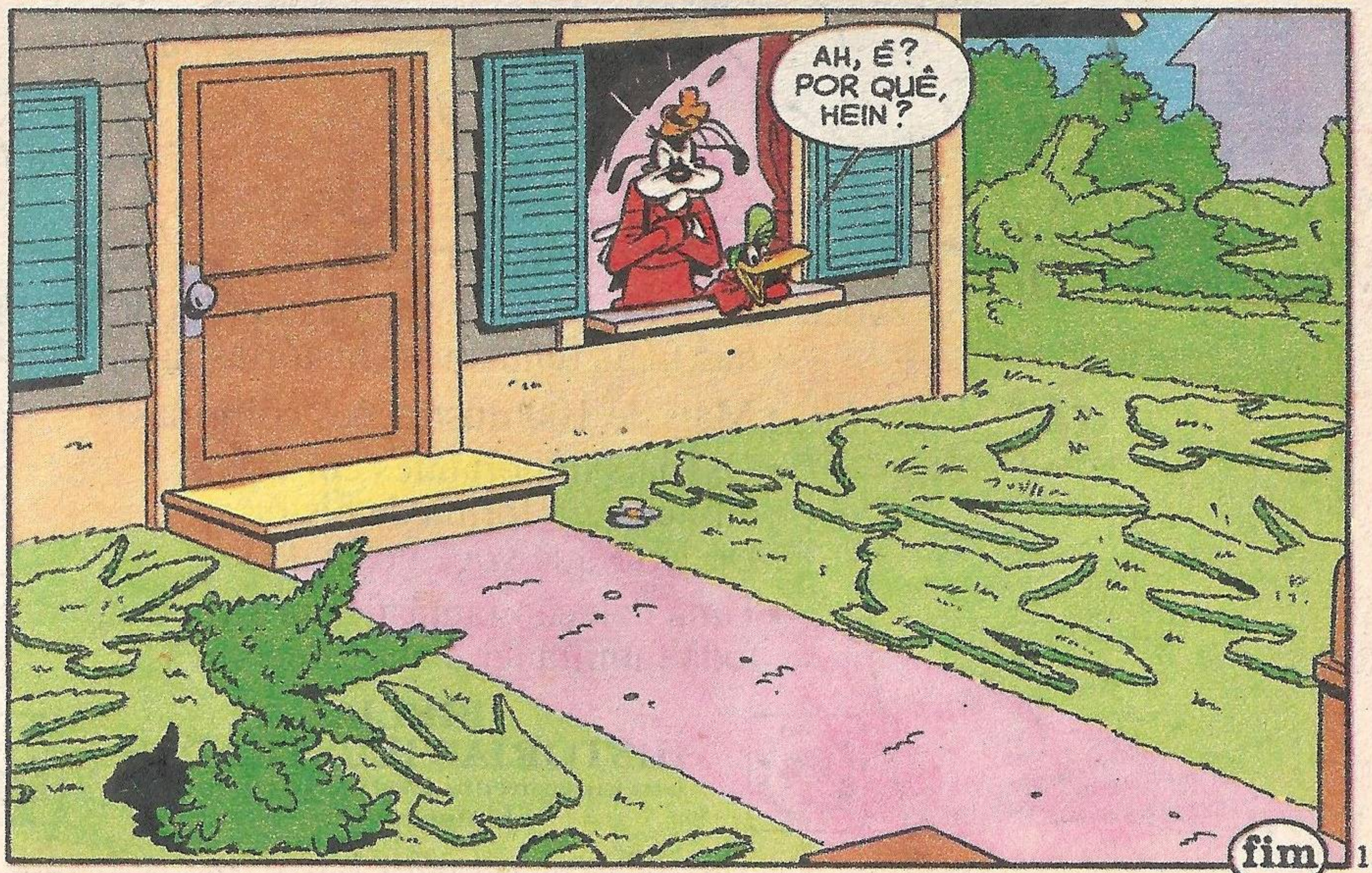
fim

F/JM 93337G - ZC 2005/2



Amadeu e Pateta

Walt Disney



VENHA VIVER AS MAIS INCRÍVEIS AVENTURAS DE TODOS OS TEMPOS!

© 1994 R. C. S. Libri & Grandi Opere S. pa.

GRÁTIS!
NA 3ª EDIÇÃO, A CAPA DURA PARA ENCADERNAÇÃO

Bíblia
histórias ilustradas

Apenas 6 edições! Uma a cada 15 dias! Colecione!

Você vai vibrar com os grandes heróis da Bíblia nas mais fantásticas histórias já escritas!

- Mais de 100 ilustrações coloridas!
- Os mais importantes episódios bíblicos em forma de história. Do jeito que você gosta de ler!
- Uma coleção fantástica pra você e toda família ler e aprender!

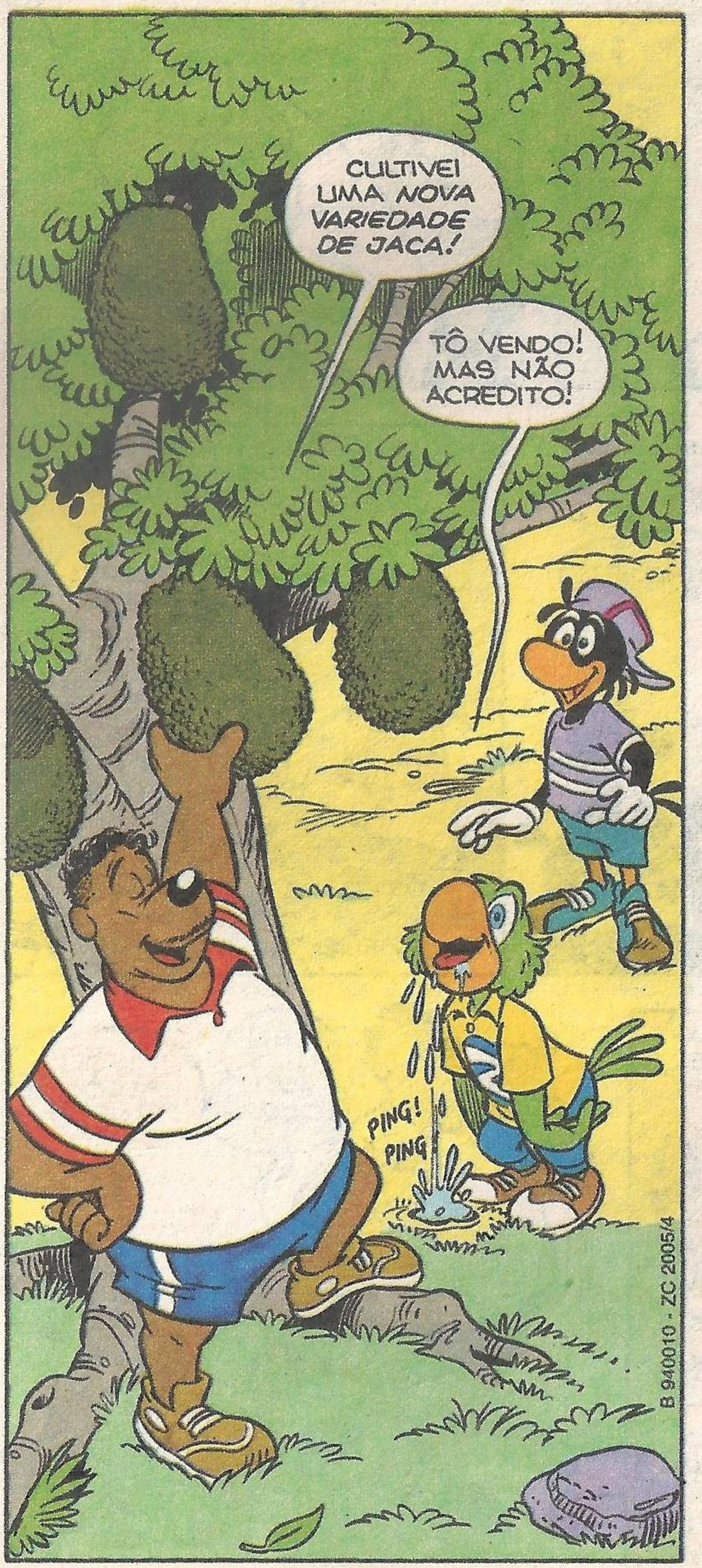
BÍBLIA HISTÓRIAS ILUSTRADAS
Um lançamento Livros Abril Jovem, já nas bancas.

Se estes livros não estiverem disponíveis nas bancas ou livrarias próximas a você, ligue para (011) 810-5001, ramais 213 e 244 e veja como consegui-los.

WALT DISNEY

Zé Carioca

Mata a minha sede



PASSEI *MESES* DESENVOLVENDO A MUDA! ANOS ADUBANDO E AGUANDO... AGORA... QUEREM *DEVORÁ-LAS?!*

CLARO, PEDRÃO! E PRA QUE MAIS SERVE UMA JACA?

AH, É! T-TEM RAZÃO! ;CHUIF!;

MAS É SÓ LIMA, OUVIU?! O RESTO VAI PRO MERCADO, SE APROVAR!

TÁ!

CHULEPT!

PROVEM COM TODO O CUIDADO! DEVE SER AOS POUCOS, SABOREANDO CADA GOMO!

TÁ, TÁ!

CHLEPT! CHLEPT!

O *FINO SABOR* SÓ É VERDADEIRAMENTE APRECIADO SE FOR DELICADAMENTE MASTIGADO E...

NHAC! SLURP! GLUG! NHAM! NHAC!

É... NADA MAIS! (CHOMP!)

FALTOU ALGO! (GLUPT!)

SEUS... SEUS *INSENSÍVEIS!*

FICOU UM GOSTINHO ESTRANHO NA BOCA!

É! MINHA BOCA TÁ FICANDO SECA!

A MINHA TAMBÉM! (GASP!)

ÁGUA! QUERO ÁGUA! *MUITA* ÁGUA!

TOMEM! MAS NÃO QUE MEREÇAM!

TÁ BRINCANDO? CADÊ A SUA CAIXA-D'ÁGUA?

ÁGUA!

ZUM!

Ô LOUCO! A JACA ESTAVA TÃO SECA ASSIM?

GLUB! GLUB! GLUB! GLUB! GLUB!

SECA? SEI LÁ... SÓ SEI QUE ME DEU UMA BAITA SEDE!

ISSO É MAU! SERÁ QUE ERREI EM ALGO?

SEI NÃO... ANTES DA JACA, NÓS COMEMOS DUAS DÚZIAS DE PASTÉIS, TRÊS DE COXINHAS E UMA DE EMPADAS... NÉ, NESTOR?

É... SÓ ISSO!

NÃO PUDEMOS RECUSAR A OFERTA! ERA DO TIPO "COMA QUANTO PUDER"!

AGORA A SEDE PASSOU!

GULOP! BLOB!

CHULOP! CHULOP!

BLOB!

MAS O QUE FAREMOS AGORA COM TODA ESTA *ÁGUA*, ZÉ?

NOSSA! QUE BARRIGÃO!

BLORP!

CHULOP!

SIMPLES! A GENTE FICA NA PRAIA! COM ESTE CALOR...

BOA!

LOGO...

ZÉ! TÔ COM *SEDE* DE NOVO!

E-EU TAMBÉM!

OLHA A LARANJADA GELADINHA! APROVEITE A OFERTA! PAGUE UM COPO E BEBA *QUANTOS PUDER!*

OBA!

E...

TÔ *FALIDO!* *BUÁÁÁ!*

GLUB!

SLURP!

A LARANJADA QUEBROU O GALHO! MAS... E DEPOIS?

POIS É... *JÁ* ESTOU COM SEDE! NÃO FOI CULPA DOS SALGADINHOS, E SIM, DA JACA MESMO!

E... O QUE A GENTE FAZ, ZÉ?

A GENTE *TIRA PROVEITO*, ORA!

EXISTEM DOIS GRANDES *FABRICANTES DE REFRIGERANTES*, CERTO?

HUM... A *SLURP-COLA* E A *CHULEPT-COLA*? NEM FALE...

BEBA *Slurp-Cola*

BEBA *Chulept-Cola*

ELES ESTÃO SEMPRE CONCORRENDO ENTRE SI E SEMPRE FICAM EMPATADOS NA PREFERÊNCIA POPULAR... CERTO?

HUM...

DIZ LOGO O QUE CÊ TEM EM MENTE! TÔ FICANDO COM SEDE! DIGO, CURIOSO! *OS DOIS!*

QUER VER?

Chulept Cola

ME EMPRESTA UMA MOEDA! *CARA*, A GENTE VAI NA *SLURP*... *COROA*, NA *CHULEPT!*

ÊÊ...

A CHULEPT GANHOU!...

ENTÃO VOCÊS TÊM ALGO A ACRESCENTAR À NOSSA FÓRMULA DE REFRIGERANTE?

ISSO!

PRESIDENTE

Chulept Cola

E ISSO DEIXARÁ AS PESSOAS COM UMA *SEDE IRRESISTÍVEL*, TOMANDO MAIS O *NOSSO* PRODUTO?

ISSO!

RÁ, RÁ, RÁ, RÁ, RÁ, RÁ!

VAMOS PRA *SLURP!*

PRESIDENTE

NÃO!

ISSO, NÃO! PROVE O QUE DIZ E EU *COMPRO* O INGREDIENTE!

ZUM!

VUP!

NESTOR... TÁ VENDO AQUELA GARRAFA GIGANTE DE CHULEPT-COLA?

DESDE QUE ENTRAMOS!

...ATACAR!

CHAPT!

GLUG! GLUG! GLUG! GLUG!

¡CHULEPT!

N-NOSSO REFRIGERANTE NÃO É *TÃO BOM* ASSIM! É O TAL INGREDIENTE SECRETO?

¡BURP! DESCULPE... SIM!

DAÍ...

QUIEM DIRIA... UMA JACA É O INGREDIENTE SECRETO QUE DÁ SEDE!

QUE BOM! JÁ ESTAVA QUASE DESISTINDO DA NOVA VARIEDADE!

GLUB! BIOP!

CONTRATO

É SÓ ASSINAR AQUI... SÓCIO!

BLOP!

IMAGINE... É SÓ ASSINAR E VOU FICAR MILIONÁRIO!

E *FAMOSO!*

SIM... CHULEPT-COLA SERÁ IRRESIS-TÍVEL... GRAÇAS AO *PEDRÃO!*

HÃ... ISSO QUER DIZER QUE TODOS VÃO BEBER O REFRI-GERANTE ATÉ NÃO AGÜEN-TAR MAIS?

HÃ... ACHO QUE SIM!

JÁ PENSOU, PEDRÃO? SER RESPONSABILIZADO POR MILHARES DE *BARRIGUDOS SEDENTOS?* PUXA...

CHULOP! BLOP!

!

TEM RAZÃO! ISSO NÃO SERIA NEM UM POUCO *ÉTICO!*

É MESMO! RÊ, RÊ...

PERAÍ, GENTE! ACHO QUE DESTA VEZ *FALEI BEM...* NÃO FALEI?

RASG!

RASG!

BLOP!

BLOP!

BLOP!

BLUP!

fim

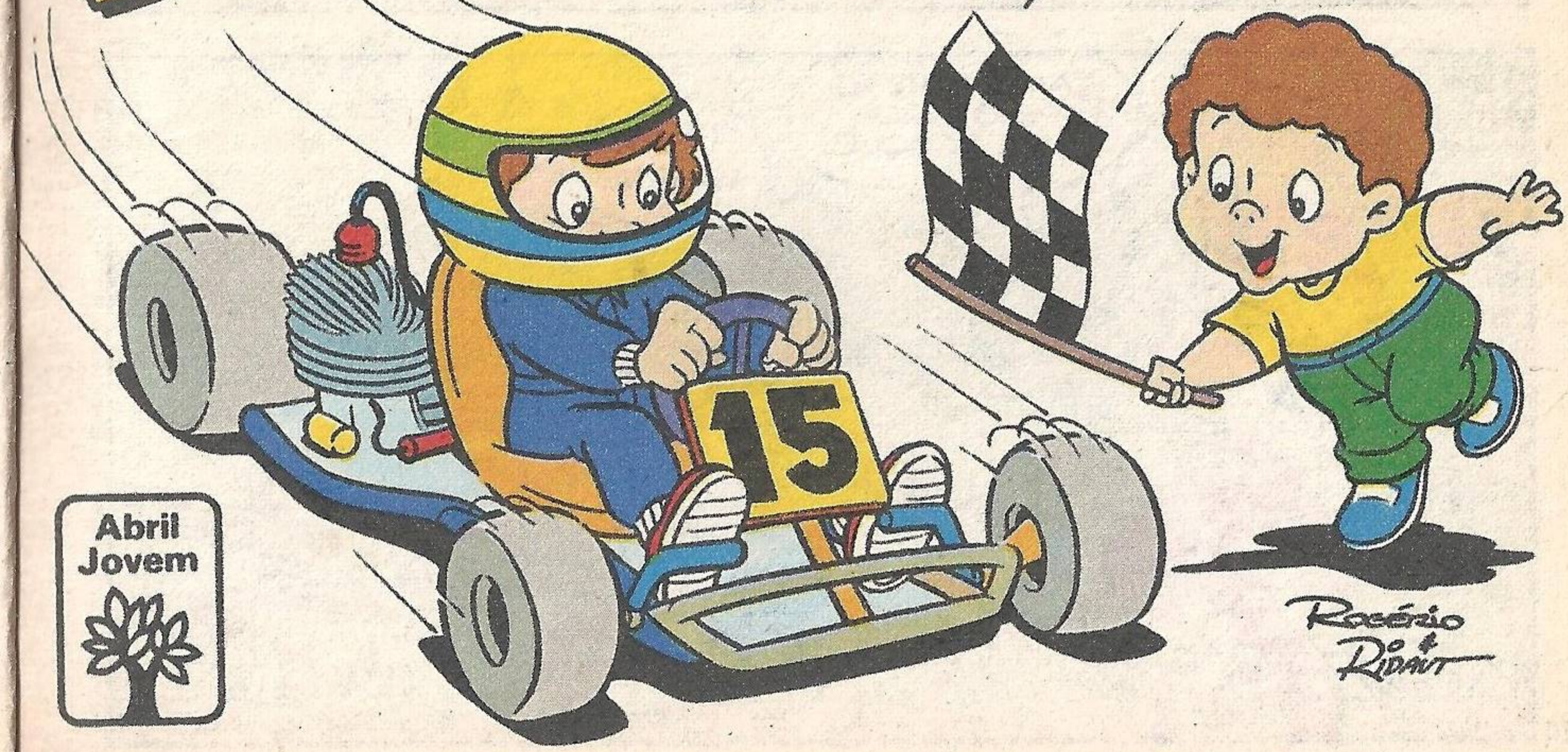
NO GRID DA AVENTURA E DA DIVERSÃO ELE SAI DISPARADO NA FRENTE.

E QUEM LEVA O GRANDE PRÊMIO DA ALEGRIA É VOCÊ!

©1994 AYRTON SENNA PROMOÇÕES E EMPREENDIMENTOS LTDA.

SENNINHA®

E SUA TURMA



Abril Jovem

REVISTA EM QUADRINHOS • NAS BANCAS

WALT DISNEY

O BOSQUE DO QUINZÃO

URTIGÃO

VAMO CORTÁ CAMINHO PUR AQUI!

AH, NÃO!

B 930070 - ZC 2005/6

VAMO DERETO, PELO MEIO DESSE BOSQUE!

TÁ MALUCA?

ESSE AÍ É O BOSQUE DO *QUINZÃO!*

E DAÍ?

NUNCA TE CONTEI A *LENDA DO QUINZÃO?*

NÃO!

TAMÉM NUM VÔ CÔNTA!

CONTA LOGO QUE EU TÔ CURIOSA!

O QUINZÃO ERA UM SUJEITO MUITO DO ESQUISITO, FECHADÃO MEMO, QUE MORAVA NESSE BOSQUE!

"ELE NUM DEXAVA NINGUÉM MEXÊ NUM GALHINHO QUE FOSSE!"

ARRA!

ESSE BOSQUE É TODINHO MEU E AQUI NINGUÉM BOTA A MÃO!

N-NU-NUM BOTEI A MÃO EM NADA, QUINZÃO!

BOTÔ, SIM! CATÔ GRAVETO DO CHÃO E POIS FOGO NELES!

GRUP!

E O SELI CAVALO TÁ COMENO O MEU CAPIM!

GRUP!

FOORA DO BOSQUE DO QUINZÃO!

JÁ!

FORGADO!

CLOP! CLOP!

TUM! TUM!

"E OS CAÇADÔ, INTÃO? AI DELES SE O QUINZÃO PEGASSE UM NO BOSQUE!"

?!

PSSIR!

PSSIRR!

PRA QUE TANTO *PSSIR?* AS CODORNA INDA NUM CHEGARO...

NUM É ISSO! É PUR CAUSA DO...

GROAARR!

ONÇA?

N-NÃO!

Q-QUINZÃO!

?

ZIP!

QUINZÃO NUM É O TAR QUIE NUM GOSTA DE NINGUÉM NO BOSQUIE DELE?

É, SIM! ACERTEI!

GRRR...

PUXA... O HOME É UMA FERA!

ERA!

ERA?!

CRARO! O QUINZÃO JÁ FOI DESSA PRA MIÓ!

E EU AQUI PERDENO MEU TEMPO! VÔ ATRAVESSÁ O BOSQUE, ARA!

VAI? VAI?

MAIS DESPOIS NUM DIZ QUE EU NUM AVISEI! O *FANTASMA DO QUINZÃO* INDA TÁ AÍ!

NUM FALA BOBAGE, HOME!

EU SÔ UMA *MUIÉ MODERNA*, QUE SABE DAS COISA!

ACREDITO EM *LOBISOME, VAMPIRO, MULA-SEM-CABEÇA* E *SACI-PERERÊ*! AGORA... *ARMA PENADA ECOLÓGICA* É DEMAIS!

E EU NUM VÔ MEXÊ EM NADA MEMO!

IH!

CRAC

Q-QUE BESTERA! É SÓ UM GRAVETO VÉIO! E ESSE TAR FANTASMA NUM EXISTE!

OCÊ QUEBRÔ UM GRAVETO DO BOSQUE DO QUINZÃO!

UUUU...

AGORA VAI SENTI A MARDIÇÃO DO QUINZÃO! UOUUUU!

NÂ-N-N-N-NÃO!

INTÃO SAI E NUM VORTA! E, PRA CASTIGÁ, TEM QUE FAZÊ BOLO DE FUBÁ PRO URTIGÃO TODO DIA!

UUUUUUUUU...

F-FA-ÇO! TCHAU!

RI, RI, RI! AGORA QUERO VÊ SE A FIRMINA NUM ACREDITA NAS HISTÓRIA DE FANTASMA QUE ELI CONTO!

?

MOÇO, NUM SEI QUEM OCÊ É, MAIS É MIÓ A GENTE CAÍ FORA DAQUI!

UÉ! PUR QUÊ?

PURQUE AQUI É O *BOSQUE DO QUINZÃO* E BLÁ-BLÁ...

AH, OCÊ TÁ AÍ!

XI!

EU *QUASE* CAÍ NESSA DE FANTASMA! MAIS COMO O TAR PENADO PODIA SABÊ QUE *OCÊ* GOSTA DE BOLO DE FUBÁ?

S-SEI LÁ!

EU TINHA INTÉ PREPA-RADO ESSE BOLÃO AQUI!

CHLEPT!

MAIS OCÊ NUM MERECE! TOMA, MOÇO! PODE FICÁ!

OBRIGADO, MAIS DISPENSO!

QUÊ? NINGUÉM *RESISTE* AOS MEUS QUITUTE!

PROVA UM PEDAÇO! EU *INSISTO*!

É! PROVA!

EU NÃO COMO E NEM BEBO...

RÁ, RÁ, RÁ! NUM COME NEM BEBE? SÓ SE FÔ... HÃ...

HÃ... SÓ SE FÔ... HÃ... HUM...

...UM **FANTASMA?!**

SÔ O QUINZÃO!

E FAIS O FAVÔ DE NUM PÔ MAIS OS PÉ NO MEU BOSQUE QUE EU NUM GOSTO, VIU?

¡AUUU!

MAIS TARDE...

ACHO QUE O URTIGÃO APRENDEU A NUM CONTÁ MAIS HISTÓRIA DE FANTASMA!

OU NÃO?

IEU VI CUM ESSES ÓIO! O *QUINZÃO* EM PESSOA! SORTAVA FOGO PELAS VENTA! E TINHA DENTÃO DE ONÇA...

fim

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA e NESTOR em O CASO DA SOGRA

NÃO SEI O QUE PODE TER ACONTECIDO COM ELE, MAMÃE!

AQUELE DANADO NUNCA ME ENGANOU! SEMPRE DISSE PRA VOCÊ NÃO CASAR COM ELE, MAS VOCÊ NUNCA DÁ OUVIDOS PRA SUA DOCE MAMÃEZINHA! E OLHA O QUE DEU!

S 810030 - RZC 1555/1 - ZC 2005/6

A CAMPAINHA!

DLIM!

DLOM!

VOCÊ PRECISA TROCAR A CAMPAINHA! NÃO GOSTO DO SOM DELA!

PODE DEIXAR QUE EU ATENDO, MADAME!

ANDA LOGO, JONAS! QUE MOLEZA É ESSA? ESTÁ ATÉ PARECENDO UMA LESMA!

MAMÃE!

NÃO TRATE O JONAS ASSIM! A SENHORA PODE FERIR OS SENTIMENTOS DELE!

EU QUERO FERIR É A CABEÇA DESSE SEM-VERGONHA, QUE NÃO VALE A METADE DO QUE GANHA!

COM LICENÇA!

MAL-EDUCADO! NÃO SABE QUE É FALTA DE ETIQUETA INTERROMPER A CONVERSA ALHEIA?

OS DETETIVES QUE A SENHORA MANDOU CHAMAR ESTÃO AQUI!

AH, SIM!

AINDA BEM QUE VIERAM LOGO! JÁ ESTAVA MEIO DESESPERADA!

QUAL É O PROBLEMA?

O MEU MARIDO DESAPARECEU! NINGUÉM SABE DAR NOTÍCIAS DELE!

NÓS O ENCONTRAREMOS, MADAME!

QUE SUJEIRA! VAI LAVAR ESSA ORELHA DIREITO, MENINO!

EM QUE CIRCUNSTÂNCIA ELE DESAPARECEU?

FOI HÁ TRÊS DIAS! ELE SAIU PRA TRABALHAR E NÃO VOLTOU MAIS!

SERÁ QUE ELE NÃO FICOU PRESO EM ALGUM ENGARRAFAMENTO? A SENHORA SABE, O TRÂNSITO DO RIO...

MAS, TRÊS DIAS?! SE FOSSEM SÓ UNS DOIS...

ELE NUNCA DESAPARECEU ANTES?

ELE SEMPRE DESAPARECIA!

ASSIM O CASO FICA MAIS FÁCIL!

ELE ERA MÁGICO! DESAPARECIA NO PALCO!

AH...

MÁGICO MUITO RUIM, POR SINAL! UM VERDADEIRO CANASTRÃO!

NÃO ERA COMO NO MEU TEMPO, QUANDO TÍNHAMOS MÁGICOS DE VERDADE!

MAS PODE FICAR TRANQÜILA! NÓS O ENCONTRAREMOS!

LEVE ESTA FOTO DELE!

UM MOMENTINHO!

ESSA É MINHA MÃE!

QUANTO É QUE VOCÊS COBRAM?

BEM, ESSE CASO VAI SAIR POR...

TUDO ISSO?!

VAMOS PAGAR SÓ A METADE! VOCÊS SÃO TODOS UNS EXPLORADORES, LADRÕES! ONDE JÁ SE VIU COBRAR UMA FORTUNA DESSA PRA ENCONTRAR AQUELA MIXARIA DO MEU GENRO?!

MAS EU NEM DISSE...

DESCULPEM MINHA MÃE! ELA É MEIO ESQUENTADA!

VOCÊS QUEREM ENRIQUECER ÀS NOSSAS CUSTAS, SEUS BATRÁQUIOS!

ASSIM QUE A GENTE SOUBER DE ALGO, INFORMAMOS!

PUXA! QUE VELHA!

JARARACA PERTO DELA É *MANDRUVÁ!*

ONDE SERÁ QUE O CARA SE METEU?

ACHO QUE SEI ONDE PODEMOS ENCONTRAR UMA PISTA!

NÃO OLHE PRA TRÁS AGORA, NESTOR, MAS...

HÃ?!

NÃO OLHE, BOBOCA! TEM UM CARA SEGUINDO A GENTE!

AGORA VAMOS ATÉ O LUGAR ONDE ACHAREMOS A PISTA!

SALÃO DE BAILE

AQUI!

MAS QUE PISTA TEM AQUI?

A PISTA DE DANÇA!

SINCERAMENTE, ZÉ! ESSA EU NÃO ENTENDI!

ENCOSTE AQUI, QUE EU EXPLICO!

SÓ TEMOS QUE FICAR ESPERANDO O CARA ENTRAR! AÍ, A GENTE PEGA ELE!

ISSO É MUITO PRA MINHA CABEÇA!

TUM!

AI!

NESTOR!

TENHO QUE ARRUMAR LOGO UMA GRANA PRA COMPRAR UMA ARMA!

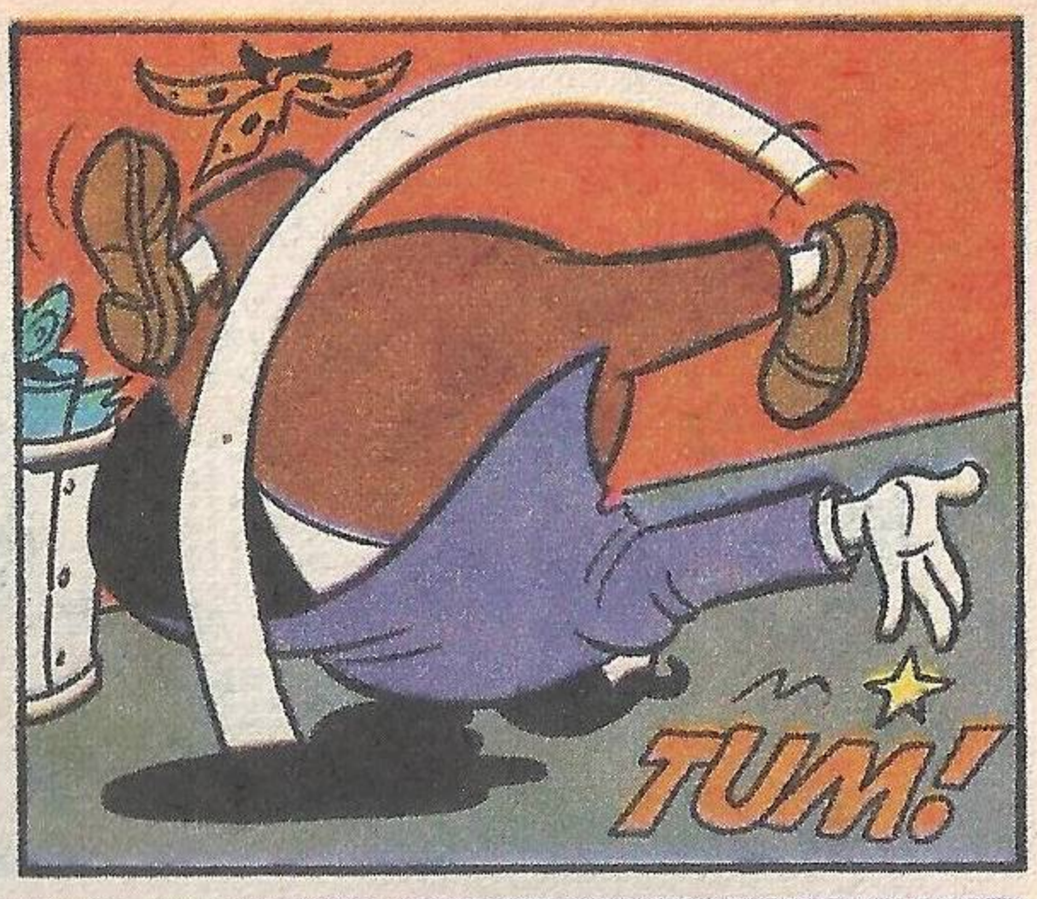
PRECISO ME ANTECIPAR AOS PASSOS DELE!

PLOC! PLOC! PLOC!

E É MELHOR ME ANTECIPAR BASTANTE!

TUM!

LIXO


TUM!

AI, MINHA CABEÇA! COMO DÓI!

É O CARA DA FOTO!

TUDO BEM, NESTOR! JÁ RESOLVI O CASO!
UI!
JÁ? MAS COMO CONSEGUIU?

COM O CÉREBRO, NESTOR! USEI MEU PRIVILEGIADO CÉREBRO!

E ASSIM...
O QUE FOI QUE ACONTECEU, QUERIDO?
APOSTO QUE ESTAVA NA GANDAIA! EU CONHEÇO ESSE TIPO DE GENTE!

NÃO FOI POR FALTA DE AVISO QUE VOCÊ CASOU COM ESSE PILANTRA!

MAS, MAMÃE...

ESCUTA... AFINAL, POR QUE VOCÊ SUMIU?

EU NÃO AGÜENTAVA ESSA VELHA!

É UM SALAFRÁRIO MESMO!

MAMÃE!

EU COMPREENDO! MAS DIZ... COMO VOCÊ DESCOBRIU QUE ESTÁVAMOS ATRÁS DE VOCÊ?

O JONAS ME AVISOU! AFINAL, ELE TEM UM BOM CORAÇÃO!

BEM, TUDO RESOLVIDO! JÁ VAMOS INDO...

OBRIGADA!

ACOMPANHE-OS, SEU MOLENGA! IMPRESTÁVEL! NÃO TEM EDUCAÇÃO, NÃO?

DESCULPE, CARA! MAS, AFINAL, É O NOSSO SERVIÇO! ESPERO QUE VOCÊ COMPREENDA!

É CLARO!

BAM!

BAM!

BAM!

QUE BARULHEIRA É ESSA? SERÁ QUE UMA POBRE VELHINHA NÃO TEM DIREITO A UM POUCO DE SOSSEGO?

fim

WALT DISNEY

PATA LEE

BAIXO ASTRAL

PRA ONDE VAMOS?

PRA ONDE?

B 660179 - RMC 19/4 - ZC 2005/7

PATA LEE? É VOCÊ MESMA?

TALVEZ SIM, TALVEZ NÃO!

ACHO QUE EU NÃO ENTENDI...

POSSO TE PERGUNTAR UMA COISA, NETÚNIA?

FORA QUESTÕES DE LOGARITMO, PODE PERGUNTAR QUALQUER COISA!

PRA ONDE VAMOS?

C-COMO?

PRA ONDE VAMOS? QUAL O DESTINO DA HUMANIDADE?

MAS ISSO SÃO QUESTÕES EXISTENCIAIS!

É ISSO AÍ!

FORA LOGARITMO E QUESTÕES EXISTENCIAIS, PODE PERGUNTAR QUALQUER COISA!

ESQUECE!

NADA DISSO! EU SEI COMO RESOLVER O SEU PROBLEMA!

SABE?

VAMOS PRA SORVETERIA!

E LÁ TEM ESSAS RESPOSTAS, POR ACASO?

NÃO! MAS TEM UMA COBERTURA DE CARAMELO... HUUUMMM!

EU SEMPRE VENHO AQUI QUANDO MEU ASTRAL TÁ BAIXO!

É?

JÁ ESCOLHERAM OS SABORES, MENINAS?
O DE SEMPRE!
EU NÃO QUERO!
O QUE HOUVE?
CRISE EXISTENCIAL!
POSSO TE PERGUNTAR UMA COISA, ROBERVAL?
CLARO! MENOS A MINHA IDADE...
PRA ONDE VOCÊ ACHA QUE NÓS VAMOS?
ORA, UM CONVITE? PODEMOS IR A UM CINEMINHA E...
ORA... SEU SEM-VERGONHA!
ESQUECE!
A MINHA AMIGA AQUI NA MAIOR CRISE EXISTENCIAL E VOCÊ VEM COM ESSA CANTADA BARATA?!
VÊ SE TE ENXERGA E VAI BUSCAR O MEU SORVETE!
DROGA! GARÇOM NUNCA TEM VEZ...
BAH! ESSES HOMENS SÃO TODOS IGUAIS!
TODOS NÓS SOMOS IGUAIS!
COMO ASSIM?
NÃO SABEMOS PRA ONDE VAMOS...

QUALÉ, PATA LEE? VÊ SE DESENCUCA ISSO!

NÃO CONSIGO!

OI, MENINAS!

FOLIÃO! VOCÊ CHEGOU NA HORA CERTA...

OI!

É QUE O MEU RELÓGIO PAROU!

AH, AH, AH! OUVIU ESSA, PATA LEE?

OUVI!

O QUE É? FICOU LOUCA?

TÔ TENTANDO ANIMAR A PATA LEE, IDIOTA!

TOMA O SEU SORVETE, SUA CHATA!

ROBERVAL!

EPA! TÁ FALTANDO ALGO AQUI...

QUALQUER COISA, EU TÔ LÁ NO BALCÃO!

E A MINHA CEREJA, ROBERVAL?

PRA VOCÊ NÃO TEM, TÁ?

PENSA QUE EU ESQUECI, É?!

QUE GOLPE BAIXO!

SABE, DESCOBRI UMA COISA MUITO IMPORTANTE...

EU, TAMBÉM! DESCOBRI UMA CEREJA AQUI NO MEIO!

VOCÊS NÃO QUEREM OUVIR O QUE EU DESCOBRI?

FALA, FOLIÃO...

DESCOBRI PRA ONDE VOU!

HÃ?

É MESMO? ENTÃO FALA! POR FAVOR, FALA!

E-EU VOU PRO CURSINHO...

CURSINHO?

É! EU TINHA ESQUECIDO PRA ONDE EU TAVA INDO... MAS JÁ ME LEMBREI!

AGORA SÓ PRECISO ME LEMBRAR DE ONDE EU VIM...

NÃO LIGA, NÃO! ELE É BIRUTA!

NÃO ADIANTA... NINGUÉM SABE MESMO PRA ONDE VAI!

CHEGA DE PENSAMENTO NEGATIVO, MINHA AMIGA!

TUM!

EU SEI PRA ONDE VAMOS, SIM, SENHORA!

MAS... MAS...

VAMOS CURTIR A VIDA, QUE A VIDA É BELA!

É?

VAMOS NOS DIVERTIR, PAQUERAR, VIVER!

APOSTO QUE UM GATÃO RESOLVE A SUA CRISE EXISTENCIAL EM DOIS TEMPOS!

VOCÊ ACHA?

CLARO! VEM COMIGO QUE EU TE ENSINO!

TÁ VENDO AQUELE MOTOQUEIRO LINDÃO?

ASSIM QUE EU CONHECÊ-LO, PEÇO PRA ELE TE APRESENTAR UM AMIGO!

TÁ LEGAL!

VRR!

FIU! FIU!

VRUMM!

ELE TÁ PARANDO! ELE TÁ PARANDO!

E VEM VINDO PRA CÁ!

REZE POR NÓS!

POR ACASO VOCÊ ME CHAMOU?

SIM!

É QUE EU ACHO A SUA MOTO MUITO GRANDE PRA VOCÊ ANDAR SOZINHO...

GRANDE?

VOCÊ ACHA, MESMO?

NÃO TENHO A MENOR DÚVIDA...

TEM RAZÃO! VOU COMPRAR UMA MOTO MENOR!

NÃO PRECISA! EU TENHO UMA OUTRA IDÉIA! POR QUE NÃO CONVIDA UMA GAROTA PRA ANDAR COM VOCÊ?

UMA GAROTA?

ISSO MESMO! NÃO É UMA BOA IDÉIA?

SABE QUE EU NÃO TINHA PENSADO NISSO?

BEM, NESSE CASO...

VOCÊ OUVIU O QUE A BAIXINHA DISSE?

S-SIM... EU... HÃ... QUER DIZER...

QUE TAL UMA VOLTINHA, ENTÃO?

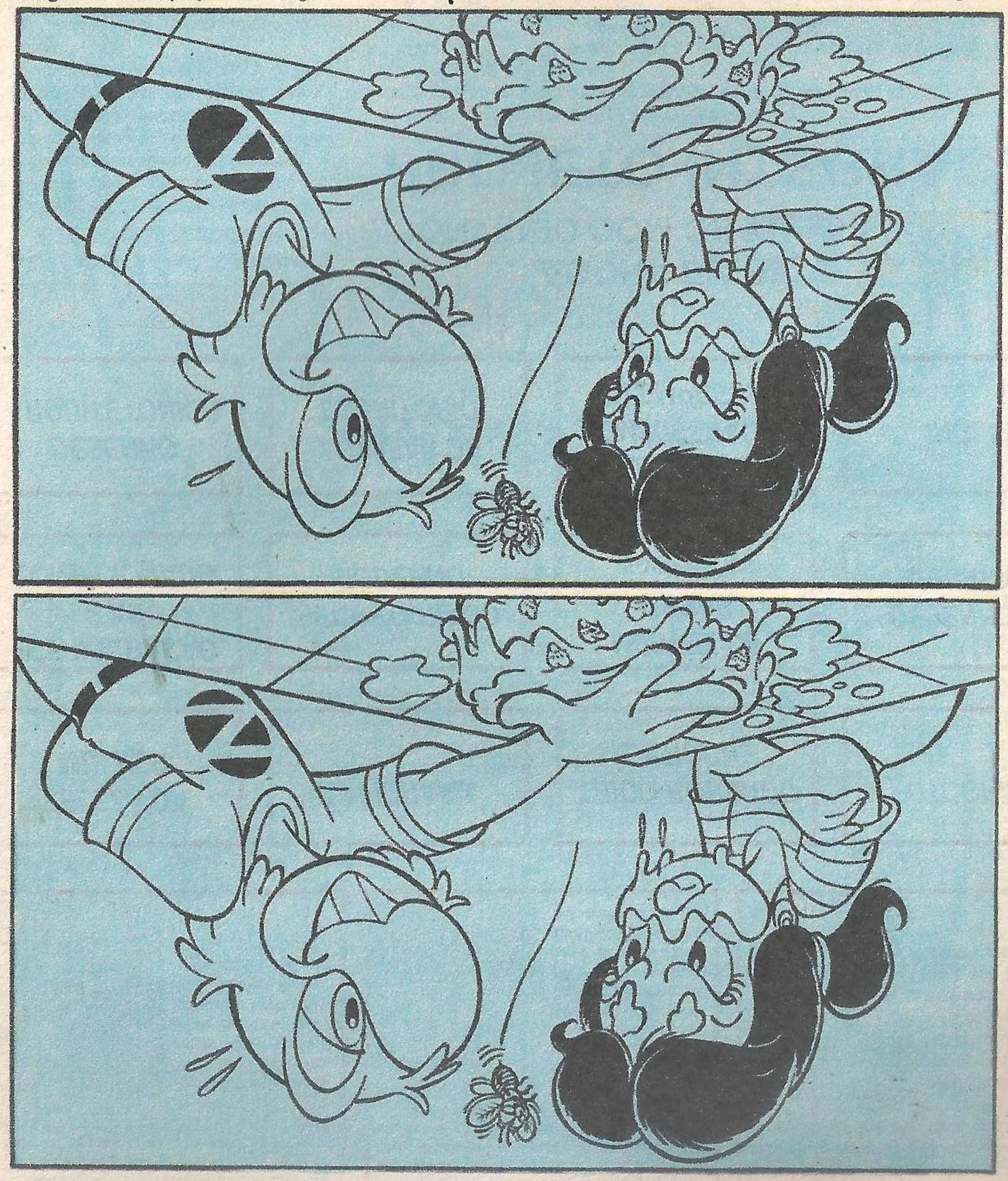
BOM... ACHO QUE EU VOU GOSTAR!

PRA ONDE VAMOS?

PRA ONDE?

fim

Resp.: Zé: gota de suor, pálpebra, manga e letra Z da camiseta; Rosinha: creme na testa e listra da blusa; morango do bolo.



Descubra as sete diferenças entre as cenas.

BRINCA ZÉ

QUE MANCADA, ZÉ!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER	CALIGRAFIA	TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ	FOTOGRAFIA
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	SECRETARIADO MODERNO	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)	DESENHO DE MECÂNICA
DESENHO ARQUITETÔNICO	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

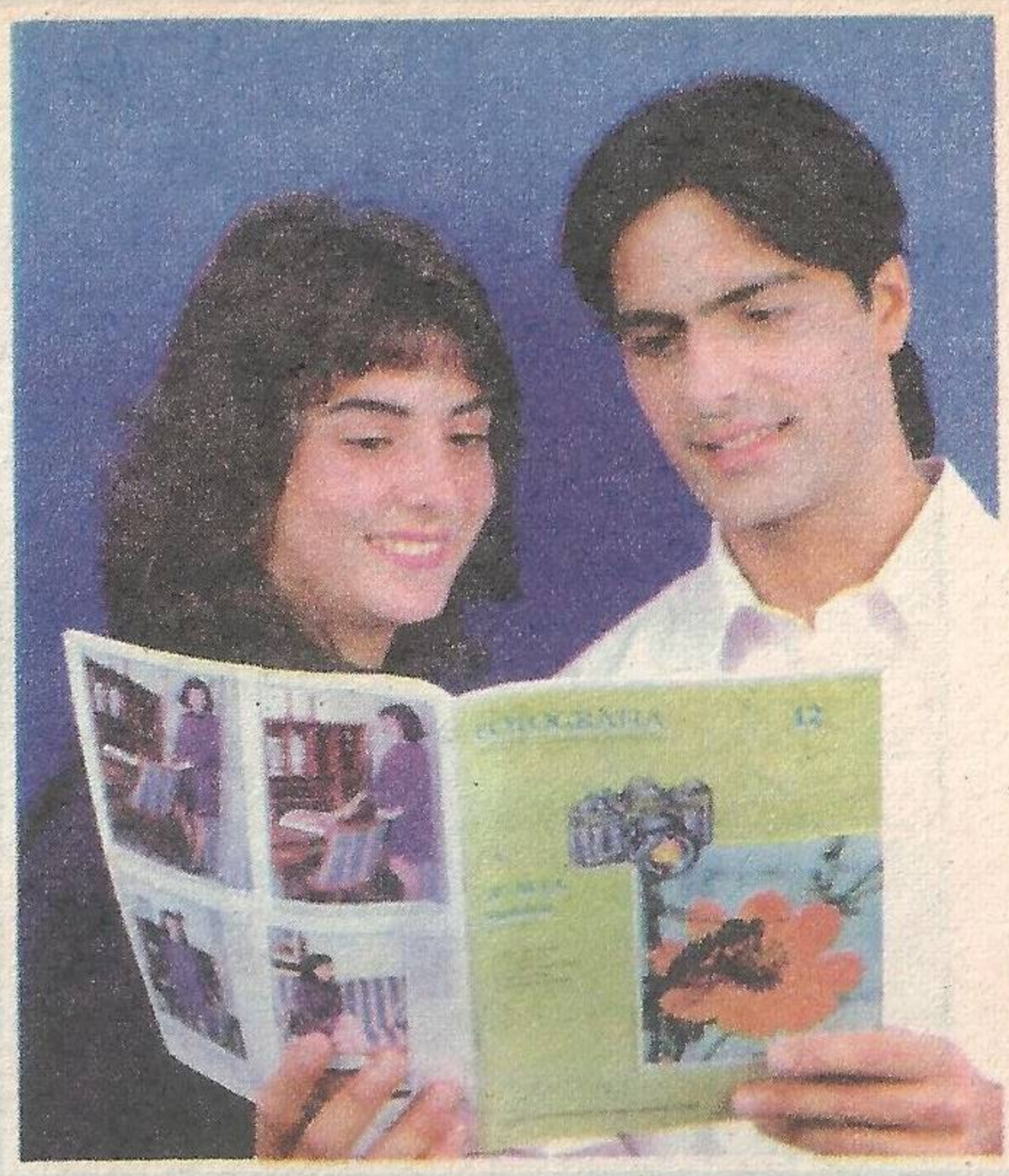
PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

ELETRICIDADE

SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)

SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

- TÉCNICAS DE VENDAS
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- JARDINAGEM
- MECÂNICA DE MOTOS
- AUXILIAR DE CONTABILIDADE
- MECÂNICA GERAL
- AGROPECUÁRIA
- TORNEIRO MECÂNICO
- ELETRÔNICA DIGITAL
- DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO
- INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)
- VIOLÃO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS ENSINO A DISTÂNCIA

FINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA TILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO ZE -2005

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome:_____

Rua:_____ Nº:_____

CEP:_____ Bairro:_____ Cx. Postal:_____

Cidade:_____ Estado:_____

WALT DISNEY

Zé Carioca

A CARICATURA

EI! O QUE O NESTOR TÁ FAZENDO?

CARICATURAS!

ESTE AQUI É VOCÊ!

B 940043 - ZC 2005/8

EPA! NÃO SOU TÃO BARRIGUDO ASSIM!

TÁ BOM, EU TIRO UM POUCO DA BARRIGA!

RUCH! RUCH!

AGORA NÃO TÁ MAIS PARECIDO!

GRUNF!

AH, AH, AH, AH!

SEU SEM-VERGONHA! DEVOLVA A MINHA BOLSA!

VAMOS ATRÁS DELE!

A PÉ?! SEM CHANCE!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?

UM LADRÃO LEVOU A MINHA BOLSA!

COMO ELE ERA?

ALTO E MAGRO!

BAIXO E GORDO!

ERA ALTO OU BAIXO? GORDO OU MAGRO?

NÃO TENHO CERTEZA! FOI TUDO TÃO RÁPIDO!

BEM PERTO DALI...

AH, AH! FATUREI!

E BASTA TROCAR O DISFARCE QUE NINGUÉM ME RECONHECE!

AGORA, COMO DE COSTUME, ME JUNTO AO GRUPO DE CURIOSOS!

ERA *LOIRO!*

BANGUELA!

NÃO, *RUIVO!*

CAOLHO!

MORENO!

CARECA!

EI, O NESTOR AQUI PODE FAZER UMA CARICATURA DO LADRÃO!

VOCÊ CONSEGUE MESMO?

POSSO TENTAR!

NÃO ADIANTA! NÃO ESTOU MAIS COM A PERUCA E O BIGODE FALSO!

RISC! RISC!

ELE ERA ASSIM MESMO, SEU GUARDA!

VAI VER, ESTAVA USANDO BIGODE FALSO!

ENTÃO EU TIRO!

RISC!

SOSSEGUE, *RATO DE PRAIA*, UM DESENHO RIDÍCULO NÃO IRÁ TE DESMASCARAR!

ACHO QUE O NARIZ ERA UM POUCO MAIOR!

ELE TINHA UMA VERRUGA NO QUEIXO!

RISC! RISC!

SOBRANCELHA GROSSA!

USAVA TAPA-OLHO!

ERA ZAROLHO!

TINHA CARA DE ORANGO-TANGO!

POPARA! EU NÃO SOU FEIO ASSIM!

(GLUP!) QUE MANCADA!

MÃOS AO ALTO, PILANTRA!

À NOITE...

GRAÇAS AO NESTOR, O BANDIDO MAIS PROCURADO DO NOSSO LITORAL ESTÁ ATRÁS DAS GRADES!

QUE MORAL, HEIN?

AÍ, GAROTO! TÁ FICANDO FAMOSO!

ORA!

NESTOR, A GENTE TEM UMA SURPRESA PRA VOCÊ!

É MESMO? O QUE É?

FIZEMOS UMA CARICATURA EM SUA HOMENAGEM! NÃO ESTÁ BOA COMO AS QUE VOCÊ FAZ, MAS...

AH, O QUE VALE É A INTENÇÃO!

O QUÊ?! EU NÃO SOU FEIO ASSIM!

RASG! RASG!

GRUNF!

É... PIMENTA NOS OLHOS DOS OUTROS...

fim

Cantinho do MALANDRO

BELAS CAPAS

"Oi, Zé! Eu gostaria de elogiar as capas da sua revista. Estão muito bem boladas."

Élvis Igor D'Elia dos Santos
Cachoeirinha - RS

É isso aí, tchê! O pessoal que bola as capas ficou supercontente com o seu elogio. E eu concordo com você, elas estão cada vez mais bonitas. Valeu, garoto!

NOVOS CHEGADOS

Camila (12 anos) e **Thiago de Castro Patah** (14 anos), R. Moacir M. da Silva, 366, casa 22 - 05595-000 - São Paulo - SP. **Marion Epp** (15 anos), Colônia Witmarsum - 84130-000 - Palmeira - PR.

O PAPAGAIO DA VIZINHA

"Toda vez que o seu Joaquim chegava em casa, o papagaio da vizinha cantava:
♫ O Portuga vem aí, olê-olê-olá!
O Portuga vem aí, olê-olê-olá! ♪
Até que um dia o velho português não agüentou mais. Catou o papagaio pelo pescoço e jogou-o no rio. Então, desta vez, o papagaio cantou assim:
♪ Se danou que eu sei nadar, olê-olê-olá! Se danou que eu sei nadar, olê-olê-olá!" ♫

Leandro A. Cavascan
São Paulo - SP

Ó raios! Que português desalmado! Em vez de jogar o papagaio no rio, por que ele não bateu um lero com a vizinha?

MANDE SUAS CARTAS PARA:

CANTINHO
DO
MALANDRO
R. Bela Cintra, 299
01415-000
São Paulo - SP

WALT DISNEY

TARZÃ DA SELVA

A QUADRILHA DOS COCOS

O SOM DE TAMBORES FAZ A DENSA FLORESTA ESTREMECER...

BUM BOOM... R

CRÁ!

BUM, BOM...

B 93107 - 2C 2005/69

PÁRA! PÁRA! ASSIM NÃO DÁ PRA PASSAR A MENSAGEM! TEM ALGUÉM ATRAVESSANDO O SAMBAMBA!

VAMOS LÁÁÁÁ! SEGURAAA...

BUM!

BOM!

TARARÁ!

ALA-LAÔÔÔÔ...

OH, NÃO! É O *TARZÉ DA SELVA!* SALVE-SE QUEM PUDER!

CABLAM! AI! TUM! BONC! CRAB!

NÃO DEU TEMPO!

QUANDO VAI APRENDER A ANDAR DE CIPÓ, HEIN?

PEDRAMBA! EU OUVI OS TAMBORES... QUE *COUVE?*

O *NESTOR DAS COUVES* LOCALIZOU CONTRABANDISTAS NA *MONTANHA DO LAGO DOS JACARÉS!*

EPA! VAMOS LOGO PRA LÁ!

E OS DOIS PARTEM NO VELOZ CIPÓ EXPRESSO...

ALA-LAÔÔÔÔ...

AI... MEU *SKATE-TARTARUGA* TINHA QUE FICAR GRIPADO?

BLAM!

AI... PRECISA REGULAR OS FREIOS DESSE CIPÓ, TARZÉ!

OLHA, PEDRAMBA! TROMBAMOS NUM ALCE!

QUE ALCE QUE NADA! SOU O *PROF. NESTOR!* TÔ DISFARÇADO PRA NÃO CHAMAR A ATENÇÃO!

É... QUASE NÃO CHAMA MESMO A ATENÇÃO! GÊNIO!

PSST! QUERO QUE VEJAM UMA COISA!

NOSSA! NÃO ACREDITO!

PODE ACREDITAR! SÃO CONTRABANDISTAS!

NÃO, TÔ FALANDO DO CAMINHÃO! *COMO* ELE CHEGOU AQUI NO ALTO DA MONTANHA DO LAGO DOS JACARÉS?!

BOM...

JÁ CHEGA! ESSE ÚLTIMO SACO DE COCOS COMPLETA O CARREGAMENTO!

BELEZA!

Ô LOUCO! CONTRABANDO DE COCOS?!

COCOS *EXPLOSIVOS*, PRA SER MAIS EXATO! ANDANDO, ESPIÕES!

SUJOU!

CHEFE, VISITA! ELES SABEM DOS COCOS COM PÓLVORA!

OPA! VAMOS CHEGANDO! PUXEM UMA CADEIRA! IH, IH, IH ...

ESSE CHEFE É UM BARATO! AH, AH!

É UM GOZADOR MESMO! EH, EH...

VOCÊS VÃO ACABAR COM OS COCOS DA FLORESTA!

VAMOS ACABAR É COM VOCÊS!

LOGO... ESCUTA, A GENTE PODIA CONVERSAR...

ADEUS, PAPAGAIO! OS BICHOS VÃO DAR CABO DE VOCÊS!

AH, BOBÃO, OS BICHOS DA SELVA SÃO AMIGOS DO TARZÉ!

MAS EU ME REFERI AOS *BICHOS* DA CIDADE!

VAMOS ARRASAR, BICHO!

É O BICHO, É O BICHO!

BICHO-BICHO, BICHO!

OS BICHOS

OS BICHOS

ESMAGUEM ESSES IDIOTAS, BICHOS! AH, AH, AH!

OLHA SÓ, BICHO! VOU ACABAR PRIMEIRO COM ESSE DE COLARZINHO RIDÍCULO!

É ISSO AÍ! AH, AH, AH... BICHO!

O QUÊ?! CHAMOU MEU COLAR DE RIDÍCULO?! *!A'A'A'A!*

AI, BICHO!

POF

SOF!

SOPAPO!

TUM!

AAI... SO-BROU...

VOCÊ PODIA TER DESAMARRADO A GENTE PRIMEIRO, PEDRAMBA! AI... UI...

VAMBORA, BICHO!

DOEU PRA CARAMBA, BICHO!

ESSE BICHO PARECE BICHO!

DEPRESSA! PONHAM O *CAMINHOCÓPTERO* PRA FUNCIONAR, E VAMOS SUMIR DAQUI!

VRUMP!

OLHA AÍ, TARZÉ! FOI ASSIM QUE O CAMINHÃO CHEGOU AQUI!

RÁPIDO, PEDRAMBA! NOSSA ARMA SECRETA... A *PLACA*...

VRRR!

ADEUS, OTÁRIOS DO MATO! AH, AH, AH!

ASSIM QUE VÊ A TAL PLACA, TARZÉ DÁ UM GRITO TÃO GRANDE, MAS TÃO GRANDE...

TRABALHO! TRABALHO! TRABALHO!

IIIAAAAAGH!

...QUE CHEGA A FAZER ESTRAGOS!

O QUE É ISSO? UM TAMANDUÁ COM SINUSITE?

AS HÉLICES E O MOTOR PIFARAM!

MEUS OUVIDOS TAMBÉM!

TRUNC!

POF!

!AU!

TCHUM!

UFA! SE NÃO FOSSE O COQUEIRO, A GENTE IA SE ESBORRACHAR NO CHÃO!

GRANDE VANTAGEM!

PELA CARA DO SELVAGEM ALI EMBAIXO, *SEREMOS ESBORRACHADOS* DO MESMO JEITO!

EH, EH...

POF! POF!

FIM DA LINHA, BANDIDOS!

EI, GRANDÃO! QUE COLARZINHO SIMPÁTICO! É UMA GRAÇA... HÃ...

DEPOIS...

PRONTO, TARZÉ! OS BANDIDOS VÃO CURTIR UM BOM TEMPO NA CADEIA DOS PATRULHEIROS DA SELVA!

... QUE SEMPRE CHEGAM NA HORA! HUMPF!

QUANTO À PÓLVORA CONCENTRADA, VOU DAR UM SUMIÇO...

VUP!

TARZÉ, VOCÊ NÃO JOGOU O EXPLOSIVO NO...

BOUM!

AI! ACHO QUE JOGUEI, SIM!

GRRRR...

E, ASSIM, TERMINA MAIS UMA AVENTURA DO INIGUALÁVEL TARZÊ DA SELVA...

QUALQUER SEMELHANÇA COM GRITO DE DESESPERO NÃO É MERA COINCIDÊNCIA... É GRITO DE DESESPERO MESMO! IAAAAUU...

GRR! GRR!

fim

Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

ZÉ CARIOCA

Nº 2005

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO

Diretor: Primaggio Mantovi. **Editores:** Eduardo Perácio, Osni Lopes **Revisora:** Dalva Nogueira de Lacerda. **Coordenadores de Produção** Pedro Mingati, Sonia Regina D. Souza. **Chefe de Arte:** Euclides K Miyaura. **Desenhistas:** Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paul Borges. **Ilustradores:** Aparecido F. Norberto, Luiz Podavin. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gérson L. B. Teixeira. **Letristas:** Lilian T M. Farias, Natanael A. Soares. **Decorador:** Sérgio Carpanese. **Titulador:** Mauro Lucchini Pereira. **Tradutor:** José F. Rodrigues **Assistentes de Arte:** Arnaldo Nincao, Noriatsu Yoshikawa. **Atendimento ao Leitor:** Roseli A. Silva. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco.

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analista de Circulação: Carlos J. Vegas

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Paulo Cassis

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi
Supervisor de Promoções: Marcos V. G. Cavaliere

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável : Silvio Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. ISSN 0104-3404 - Agosto/94. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 257-0999. Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril **Assinatura anual** - 12 pacotes mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Atendimento ao Assinante:** tel.: (011) 823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas, para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pelo correio, escreva para: Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações - Osasco/SP - Caixa Postal nº 2505 - CEP 06053-990 - tel.: (011) 810-5001 - ramal 213. Na Grande São Paulo, você deve recorrer ao seu jornaleiro. Atendemos as seis últimas edições até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Tel.: (011) 877-1150 e 877-1586

VISITE JÁ A CIDADE DA FANTASIA.

A revista "Aventuras em Patópolis" traz emocionantes histórias com os astros Disney. Tá todo mundo lá: Tio Patinhas, Donald, Mickey, Metralhas, as Bruxas Maga e Min, o Mancha Negra e muitos mais. Faça já uma visita na banca e pegue a sua revista.

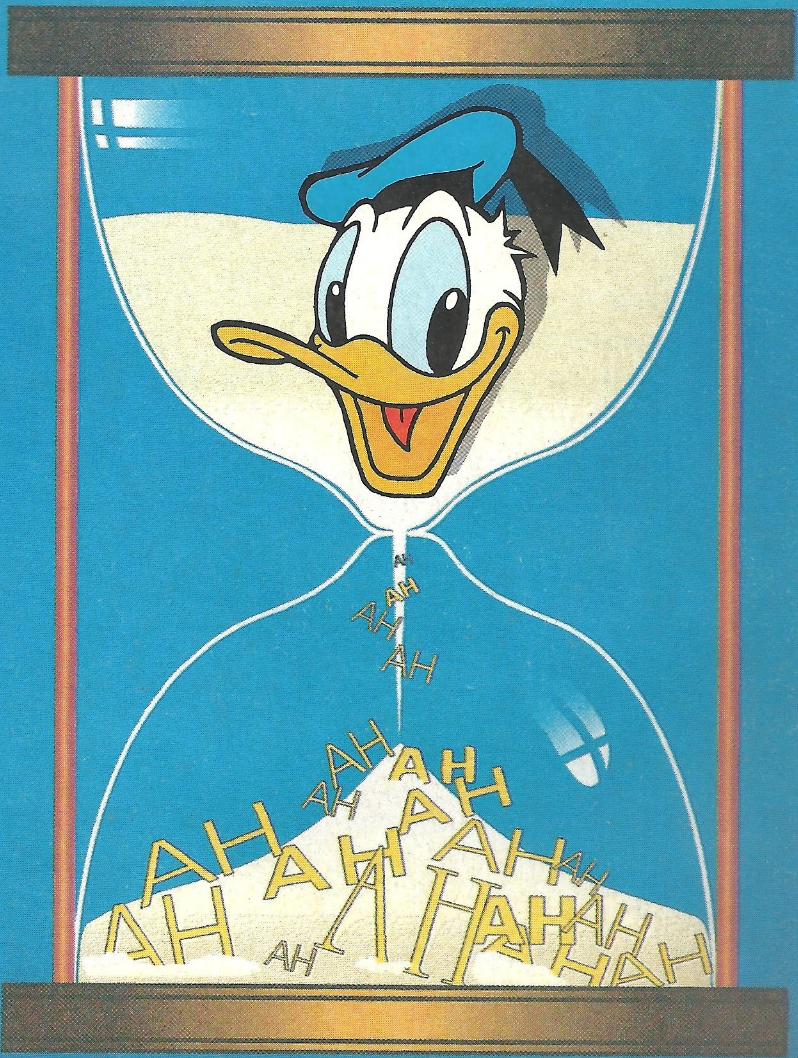
Abril Jovem

Nas bancas

AVENTURAS EM PATÓPOLIS

© DISNEY

TIRE O ATRASO DAS SUAS RISADAS



Pato Donald

Abril Jovem

© DISNEY

QUADRINHOS QUE DEIXAM VOCÊ EM DIA COM O RISO
QUINZENALMENTE NAS BANCAS